



« LA DIFFÉRENCE
EST UN DES TRÉSORS
DE CE MONDE »

Ce dossier
pédagogique
appartient à

.....
.....

4 courts métrages
à partir de
4 ANS

Dossier
PÉDAGOGIQUE

Pas pareil...
et pourtant !

- NOIR & BLANC**
de Jesús Pérez et Gerd Gockell
Gerd Gockell Filmproduktion,
SRF Schweizer Radio und Fernsehen
et Anigraf UG
- LA CORNEILLE BLANCHE**
de Miran Miošić
Zagreb film
- LE MOINEAU ET L'AVION DE PAPIER**
de Christoph Englert
Kaamos Film
- LE RENARD ET L'OISILLE**
de Fred et Sam Guillaume
FVP Film et vidéo productions VP S.A.,
RTS Radio Télévision Suisse
et SRG SSR



www.lesfilmsduwhippet.com

Jouons avec le film



Pour aller plus loin !

Le titre original du film « Noir & Blanc » se dit « Black & White » en anglais. La couleur « noir » se dit « black » et le « blanc » se dit « white ».

jeu n° 1

As-tu compris le film ?

Discussion permettant d'aborder les oppositions entre le noir et le blanc, le jour et la nuit :

Dans le film « Noir & Blanc », comment passe-t-on du jour à la nuit ?

La nuit arrive quand la main du dessinateur éteint la lumière avec un interrupteur. Le jour revient quand la main rallume la lumière.

Que se passe-t-il la nuit ?

La nuit, un vautour attaque le troupeau de mouton.

Pourquoi les moutons blancs ne comprennent pas ce qui se passe la nuit ?

Le vautour qui attaque le troupeau de moutons est noir. La nuit, il fait noir et les moutons ne voient donc pas le vautour qui est noir sur un fond noir. Par contre, le vautour voit très bien les moutons blancs dans le noir !

Vautour noir sur fond noir



Pourquoi le vautour n'attaque pas le mouton noir ?

Le vautour n'attaque pas le mouton noir, car il ne le voit pas dans le noir.

Qu'est-ce qu'un vautour ?

Les vautours sont des oiseaux qui font partie de la famille des rapaces. Ils ne chassent pas pour se nourrir mais mangent les animaux morts qu'ils trouvent dans la nature.



Dessin jeu n° 2

Dessine-moi un mouton !

Dans le décor du film, dessine un mouton et choisis de quelle couleur tu veux qu'il soit : blanc, noir... ou de n'importe quelle autre couleur !

Voici un petit guide pour dessiner un mouton étape par étape :



Dessine un petit nuage et une tête en dessous, puis ajoute un corps et une petite queue. Termine par les pattes.



vocabulaire jeu n° 3

Connais-tu l'expression « mouton noir » ?

Discussion autour de l'expression « mouton noir » :

Que veux dire l'expression « mouton noir » ?

Le mouton noir désigne une personne considérée comme différente dans un groupe. Dans la nature, il existe des moutons blancs et des moutons noirs. Dans les troupeaux, il y a souvent plus de moutons blancs que de moutons noirs et on les remarque donc plus puisqu'ils sont différents. C'est de là que l'expression « mouton noir » trouve son origine. Dans la vie, ou dans les histoires, le « mouton noir » peut aussi être un autre animal que le mouton... et même une personne !

Dans le film « Noir & Blanc », les moutons blancs ont-ils raison de rejeter le mouton noir ? Et pourquoi ?

Non, car c'est le seul à se rendre compte qu'un vautour attaque le troupeau la nuit. C'est aussi lui qui va défendre les autres moutons en faisant fuir le vautour.

À part sa couleur, le mouton noir est-il si différent des moutons blancs ?

Non, car le mouton noir mange, dort et vit comme les moutons blancs. Il n'y a que sa couleur qui est différente.

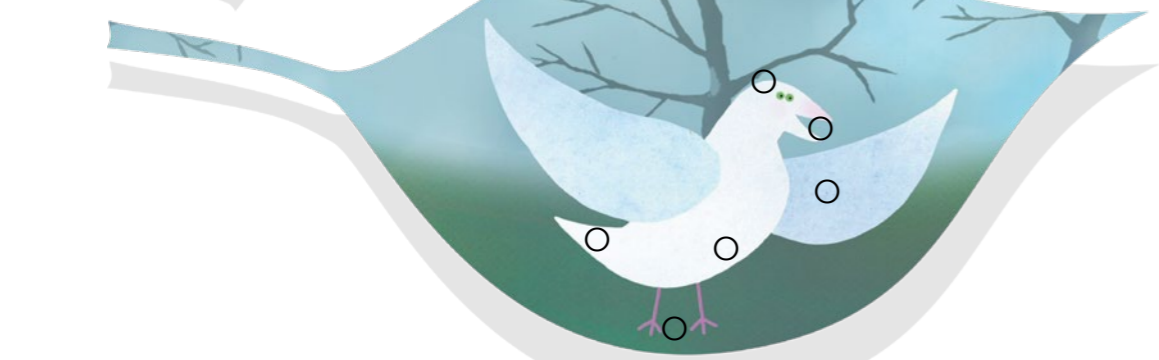
Connais-tu d'autres films ou histoires avec des « moutons noirs » ?

Il existe plein d'histoires sur le thème de la différence dans les films et dans les livres. Le conte d'Andersen « Le vilain petit canard » est sans doute le plus connu.





La Corneille Blanche



Culture générale
jeu n° 5

Jouons avec les différences !

Discussion permettant d'aborder la thématique de la différence au travers de la comparaison entre deux espèces d'oiseaux différentes, mais que l'on confond souvent...

Il existe un oiseau très célèbre qui ressemble à la corneille. Le connais-tu ?

On confond souvent la corneille avec le corbeau.

Comment les distinguer ?

La corneille est légèrement plus petite que le corbeau. Elle est entièrement noire, contrairement au corbeau dont les plumes ont un reflet bleu et dont le bec est plus clair et plus pointu.

Pour aller plus loin !

Le titre original du film « La Corneille blanche » est « The White Crow ». Les deux oiseaux sont tellement proches qu'en anglais, on utilise le même mot pour parler d'un corbeau ou d'une corneille : « crow » !

Corneille



Corbeau



Vocabulaire
jeu n° 4

Qu'est-ce qu'une Corneille ?

Découvrons cet animal ensemble !

Parmi les trois possibilités suivantes, coche celle qui correspond à une Corneille ?



Un animal à 4 pattes



Un poisson



Un oiseau

Retrouve les différentes parties du corps de la corneille

- La tête
- Le bec
- Les ailes
- Les pattes
- Le corps
- La queue

Qu'est-ce qu'un corbeau ?

Les corbeaux sont de grands oiseaux de couleur noire.

Ils pondent des oeufs et mangent ceux des vautours.

Les corbeaux ont souvent mauvaise réputation.

Vocabulaire
jeu n° 6

Connais-tu l'expression « Corneille blanche » ?

Discussion autour de l'expression « corneille blanche » :

Connais-tu l'expression de « Corneille blanche » ?

Cette expression veut dire la même chose que lorsqu'on parle de « mouton noir » ! En Russie, il y a plus de corneilles que de moutons. On utilise donc « corneille blanche » pour désigner une personne différente de son entourage et que certains rejettent. Les corneilles blanches sont plus rares que les noires et on les remarque donc plus.

Dans le film « La Corneille blanche », toutes les corneilles noires se moquent-elles de la corneille blanche ?

Non, la corneille blanche est protégée par ses parents.

Les corneilles noires ont-elles raison de rejeter la corneille blanche ? Et pourquoi ?

Non, car c'est elle qui va aider le groupe en lui trouvant un nouvel habitat.

Si on oublie sa couleur, la corneille blanche est-elle si différente des corneilles noires ? Et des autres oiseaux ?

Non, car tous les oiseaux ont des ailes, des pattes et une tête munie d'un bec sans dents. Ils peuvent (presque tous) voler et pondent des œufs.

À la fin du film, on découvre plein d'oiseaux très différents. Quelles différences observes-tu ?

Taille, couleur, longueur du cou, des pattes, forme du corps, de la tête...



Observation
jeu n° 7

Qu'est-ce que la différence ?

Discussion permettant d'aborder la thématique de la différence et de l'acceptation.

Observe les enfants dans la cour de l'école. Sont-ils identiques ?

Non, certains sont grands, d'autres petits, ils ne sont pas coiffés ni habillés de la même façon. Ils n'ont pas non plus la même couleur de peau, ni la même couleur des yeux... Ils sont tous différents !

Les enfants font-ils la même activité ?

Non, certains jouent en groupe, d'autres jouent seuls. Il y en a qui jouent au ballon, alors que d'autres jouent à se courir après, certains discutent alors que d'autres rient... Tous les enfants ont des activités différentes.



Imaginons un peu

Comment serait la cour d'école si :

- Tous les enfants étaient identiques ?
- Tous les enfants jouaient au même jeu ?

Qu'en penses-tu ?

Jouons avec le film



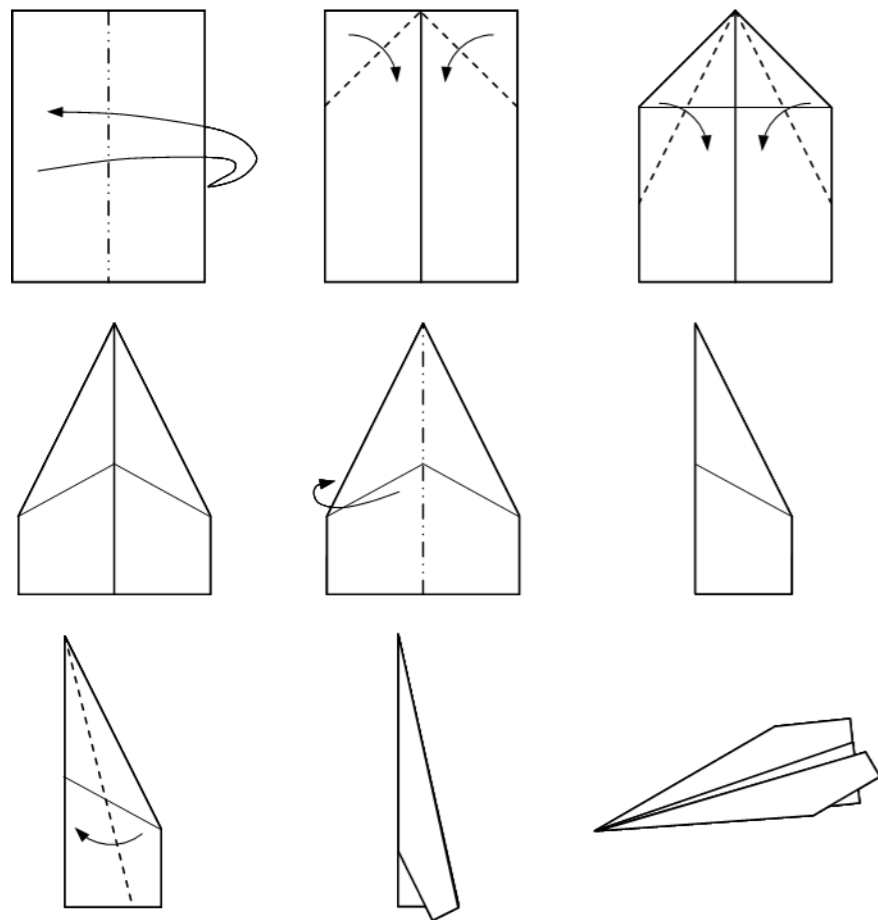
Le Moineau et l'avion de papier

Travail manuel
jeu n° 8

Fabriquer un avion de papier

Fabrique le personnage de l'avion de papier que tu as vu dans le film « Le Moineau et l'Avion de papier ».

Utilise une feuille de papier pour fabriquer un avion en suivant le modèle.



À la fin, tu peux personnaliser ton avion avec de la couleur, des dessins...

Qu'est-ce qu'un moineau ?

Les moineaux sont des petits oiseaux qui vivent dans des creux d'arbres. Ils mangent des graines, des baies, des insectes et des larves. Ils migrent depuis le Nord et l'Est de l'Europe.



Observation
jeu n° 9

La différence est un des trésors de ce monde !

Discussion permettant d'aborder la thématique de la différence et de l'acceptation.

Observe les deux oiseaux du film. En quoi sont-ils différents ?



L'un est au garçon alors que l'autre est une fille, l'un est jaune alors que l'autre est bleu ou vert...

Fait un dessin de toi en représentant ce qui te caractérise le plus ou te rend unique.



Si d'autres enfants ont fait ce jeu en même temps que toi, regarde leurs dessins. Tu verras que tous les dessins sont différents, et c'est normal !



Jouons avec le film

Le Renard et l'Oisille

Coloriage
jeu n°12

Coloriage

Le film a perdu sa couleur... En utilisant des crayons aide-le à retrouver ses couleurs.

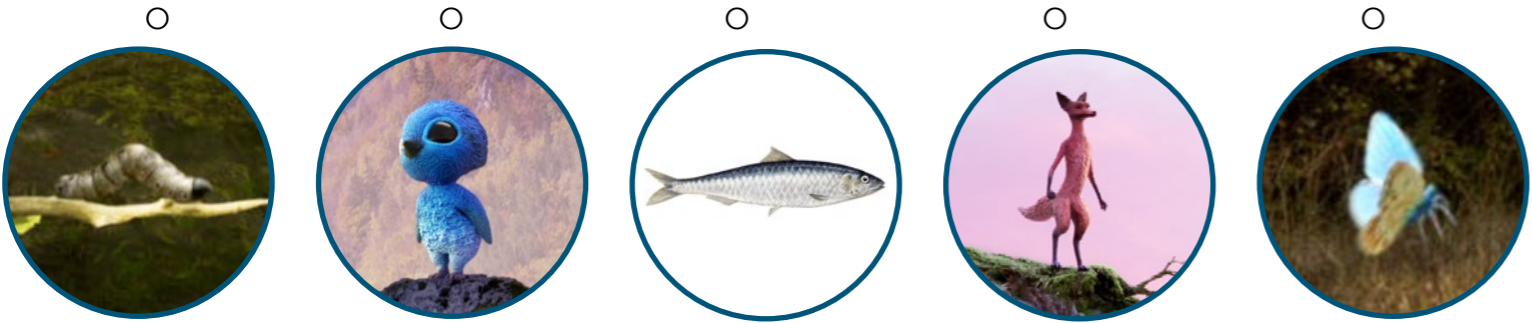


vocabulaire
jeu n°10

Les animaux du film

Retrouve le nom des différents animaux vus dans le film « Le Renard et l'Oisille » :

- Le Renard
- L'Oisille
- Le Poisson
- La Chenille
- Le Papillon



Jeu collaboratif
jeu n°11

Jouons ensemble à s'aider les uns les autres

Découvrir l'entraide avec un jeu collaboratif

Ce jeu se joue à plusieurs (à partir de deux) et favorise la cohésion de groupe avec humour.

Les règles du jeu : chaque participant choisi un objet rectangulaire et léger à poser sur sa tête (un Kapla, un Légo...) et tout le monde se déplace comme il veut. Il faut faire attention car si l'objet tombe, on ne peut plus bouger. Seul un autre joueur pourra nous aider en ramassant l'objet par terre et en nous le remettant sur la tête. Toute la difficulté consiste à ramasser l'objet de l'autre sans faire tomber le nôtre. Si c'est le cas, un troisième joueur devra venir à notre aide.



Imagination
jeu n°13

Imagine la suite de l'histoire

Discussion permettant de stimuler l'imagination des enfants tout en libérant sa parole.

À la fin du film « Le Renard et l'Oisille », l'oisille retrouve sa maman et le renard sait désormais où trouver de la nourriture. Aide le réalisateur du film à imaginer la suite de l'histoire...

Si tu ne sais pas écrire, demande à un adulte d'écrire tes idées à ta place. Tu auras plaisir à relire ces lignes plus tard !

Apprends à se connaître

Seul ou à plusieurs, utilise ce plateau comme un « jeu de l'oie » pour apprendre à te connaître et mieux connaître les autres.

Liste du matériel nécessaire : un pion ou un petit objet par personne, un dé (6 faces)

Les règles sont simples :

1. Le plus jeune lance le dé et avance du nombre de case indiqué sur le dé
 2. Il répond à la question, ou effectue l'action, présente sur la case
 3. Les participants jouent ensuite chacun à leur tour
- Quand tout le monde arrive au bout, tout le monde se connaît mieux et tout le monde a gagné !





Dossier PÉDAGOGIQUE

Pas pareil... et pourtant !

MODE D'EMPLOI

Note d'intention à propos du film «Pas pareil... et pourtant !»

Ce programme de 4 courts métrages a pour objectif de parler de la différence.

Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des aprioris, se libérer du regard des autres, et réaliser ce pourquoi nous sommes faits.

Comment utiliser ce dossier pédagogique ?

Ce dossier pédagogique est destiné aux enseignants, animateurs... ou tout autre adulte ayant la volonté de donner une suite à la projection du programme de courts métrages « Pas pareil... et pourtant ! ».

Il offre un support de travail, adapté aux enfants à partir de 4 ans, sous la forme de jeux ludiques et pédagogiques dont les objectifs sont :

- De comprendre les courts métrages du programme
- D'animer des discussions sur les thématiques abordés par les courts métrages
- De développer l'imagination, l'observation et la créativité des enfants
- D'enrichir le vocabulaire et la culture générale

Les enfants concernés par ce dossier pédagogique ne sachant pas tous lire parfaitement à cet âge, il ne pourra donc pas être utilisé par les enfants en autonomie. Ce dossier a donc vocation à être confié à un ou plusieurs enfants sous la supervision d'un adulte.

Certains jeux sont conçus pour être réalisés individuellement alors que d'autres sont adaptés à une approche collective (discussion, jeu collaboratif, jeu de société...). Vous aurez parfois besoin de matériel pour pouvoir mener certains jeux (crayons, dés...). C'est donc une chose à anticiper avant d'utiliser ce dossier.

La construction pédagogique de ce dossier est structurée de manière à alterner les phases de discussion, de réflexion et de jeu afin de respecter le rythme des enfants. Néanmoins, il est parfaitement possible de faire une sélection parmi les différents jeux pour se constituer son propre atelier en fonction de ses contraintes (temps, public, sujet...).

Nous espérons que vous apprécierez cet outil, mais n'oubliez pas le plus important : amusez-vous !



www.lesfilmsduwhippet.com

Conception : Michaël JOURNOLLEAU # www.michaeljournalleau.fr